

Réhabilitation d'une maison de Maître
15, rue Victor Hugo
84000 Avignon

RELEVÉ PHOTOGRAPHIQUE
10 décembre 2010

1/LES PLAFONDS

Les faux plafonds du rez-de-chaussée ont tous reçu un décor peint, plus ou moins riche. La peinture dans les deux salons, du hall, ainsi que celui au dessus de l'escalier monumental est accompagnée par des moulures en stuc. Actuellement, le décor est relativement entier, mais il est sale et dégradé à cause des multiples fissures de son support en plâtre.

Le décor peint et les moulures aux plafonds seront conservés et restaurés par nettoyage et reprise de la peinture après réparations des fissures. Les travaux seront réalisés par un professionnel de la restauration des décors peints.



Photo du plafond du salon 2 du rez-de-chaussée montrant un décor peint autour d'une rosace moulurée présentant du feuillage. On distingue deux motifs du décor : géométrique et végétal. Des petites moulures en stuc en forme de fleur se trouvent au quatre axes du plafond.



Photo du décor peint au plafond du dégagement entre les deux salons du rez-de-chaussée montrant une fausse verrière dessinée entre les corniches moulurées.



Photo du décor peint au plafond au dessus des escaliers réalisé dans la même esprit que celui du dégagement entre les deux salons : une verrière avec des faux éléments architecturaux de la structure, le ciel et les plantes. Une rosace en stuc moulurée est placée au centre de la « verrière ».

2/ LES PAROIS VERTICALES

Une peinture décorative de faux marbre est le motif principal présent sur toutes les parois du rez-de-chaussée de la maison, malheureusement très dégradé. Le revêtement en plâtre supportant le décor a disparu complètement dans l'entrée et dans toutes les pièces principales. Le dégagement entre les deux salons a gardé son décor sur la partie haute des parois. Dans le hall, on retrouve souvent le même motif pour décorer un trumeau ou une plate-bande, ainsi que les nombreux pilastres en pierre de taille richement moulurés.

Le décor peint des parois, des moulures des corniches en stuc et des pilastres en pierre de taille moulurée seront conservés et restaurés. Les parties de revêtement de mur en plâtre qui ont été décroûtés recevront un enduit de plâtre. Ils seront peints d'une couleur unie respectant l'harmonie des teintes dominantes, en attendant la restitution du décor peint d'origine.



Vue du hall depuis l'escalier principal



Photo du décor peint des parois du hall montrant le trumeau d'une porte, deux pilastres, le soubassement de la cage de l'escalier et les corniches moulurées.



Détail des moulures au dessus du miroir dans le hall